

## FILMUNI SUMMER SCHOOL: KURSE IM FRÜHJAHR



Die [Filmuni Summer School](#) vereint ein vielfältiges Angebot an Kursen, Workshops, Labs und Masterclasses zu Themen rund um das Bewegtbild für eine breite und internationale Zielgruppe. Die Angebote finden an der Filmuniversität Babelsberg *KONRAD WOLF* statt.

### VIRTUAL REALITY LAB

**Termin:** 25.02.-01.03. 2019, 9-17 Uhr **Anmeldefrist:** 07.02.2019

**Dozent:** Sylvius Lack **Kurs Sprache:** Englisch

**Kosten:** 750,- EUR, direkt zur Anmeldung mit einem [Klick](#)

Im **Virtual Reality Lab** (25.02.-01.03.2019) erarbeitet VR-Research Fellow Sylvius Lack mit den Teilnehmenden auf Grundlage der Unreal Engine® erste Erfahrungen mit der Entwicklung und Umsetzung interaktiver, immersiver Inhalte. Der Kurs richtet sich an Mitarbeiter\*innen aus Medien- und Kommunikationsunternehmen sowie Medienschaffende aus den Bereichen Film, Journalismus, Werbung oder Marketing, Forschung und Industrie, die sich die interaktive 3D-Welt theoretisch und praktisch erschließen wollen.

Teilen Sie die Ausschreibung in den Sozialen Medien: [Facebook-Event](#), [Instagram](#), [Twitter](#)

### CORPORATE FILM

**Termin:** 14.-16. März 2019, 9-17 Uhr **Anmeldefrist:** 21.02.2019

**Dozentin:** Ulrike Oßwald **Kurs Sprache:** Englisch

**Kosten:** 750,- EUR (Early-Bird 650,- EUR bis 15.01.2019), direkt zur Anmeldung mit einem [Klick](#)

In dem Kompaktseminar **Corporate Film** (14.-16.03.2019) bietet Ulrike Oßwald einen umfangreichen Einblick in Theorie und Praxis von Formaten, Konzeptions- und Produktionsweisen moderner Unternehmensvideos. Die Teilnehmer\*innen erarbeiten anhand einer authentischen Aufgabenstellung eigene Konzeptionsansätze für einen Unternehmensfilm. Der Kurs richtet sich an Mitarbeiter\*innen aus den Bereichen Unternehmenskommunikation, Marketing und PR, Pressesprecher\*innen aus Verbänden und anderen Organisationen, die in ihren Unternehmen für die Kommunikation mit bewegten Bildern verantwortlich sind.

Teilen Sie die Ausschreibung in den Sozialen Medien: [Facebook-Event](#), [Instagram](#), [Twitter](#)

## **SPRING FILM CAMP**

**Termin:** 18.-29. März 2019, 9-17 Uhr

**Anmeldefrist:** 07.02.2019

**Dozentin:** Cosima Lange, Jean Boué

**Kurssprache:** Englisch

**Kosten:** 825,- EUR, direkt zur Anmeldung mit einem [Klick](#)

Im Mittelpunkt des **Spring Film Camp** (18.-29.03.2019) stehen das filmische Erzählen und die Teamarbeit im Film. Die Filmemacher Cosima Lange und Jean Boué führen die Teilnehmer\*innen anhand von Beispielen durch den Entstehungsprozess eines Filmes und leiten die praktische Arbeit an einer filmischen Sequenz an. Das Film Camp richtet sich an internationale Teilnehmer\*innen ab 18 Jahren, die die besondere Atmosphäre der Filmuniversität kennenlernen möchten und mit dem Gedanken spielen, sich beruflich in Richtung Film zu orientieren.

Teilen Sie die Ausschreibung in den Sozialen Medien: [Facebook-Event](#)

## **KONTAKT**

**Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF**

Marlene-Dietrich-Allee 11  
14482 Potsdam

Julie Halten | Leitung Filmuni Summer School

Tel.: +49 (0)331.6202-554, E-Mail: [j.halten@filmuniversitaet.de](mailto:j.halten@filmuniversitaet.de)

Monika Richter | Projektmitarbeiterin Filmuni Summer School

Tel.: +49 (0)331.6202-793, E-Mail: [m.richter@filmuniversitaet.de](mailto:m.richter@filmuniversitaet.de)

[www.filmuniversitaet.de/summerschool](http://www.filmuniversitaet.de/summerschool)

*English Version*

## FILMUNI SUMMER SCHOOL: SPRING LINE-UP



The [Film University Summer School](#) offers a wide range of courses, seminars, workshops, labs, and master classes for a diverse and international target group, which allude different aspects of moving images. All offers take place at the Film University Babelsberg *KONRAD WOLF*.

### VIRTUAL REALITY LAB

**Date:** Feb. 25 to March 1, 2019, 9 am – 5 pm      **Registration deadline:** Feb. 7, 2019

**Course instructor:** Sylvius Lack      **Course language:** English

**Cost:** 750,- EUR, to register directly click [here](#).

The goal of the **Virtual Reality Lab** (Feb. 25 - March 1, 2019) is to gain experience in developing and implementing interactive, immersive content with the graphical programming environment Unreal Engine®. The workshop is led by VR-Research Fellow Sylvius Lack. It is addressed to staff members in media and communication companies as well as professionals in the fields of film, journalism, advertising or marketing, research and industry, who would like to get a theoretic and practical insight into interactive 3D.

Share the call in your social media network: [Facebook-Event](#), [Instagram](#), [Twitter](#)

### CORPORATE FILM

**Date:** March 14-16, 2019, 9 am – 5 pm      **Registration deadline:** Feb. 21, 2019

**Course instructor:** Ulrike Oßwald      **Course language:** English

**Cost:** 750,- EUR (Early-Bird 650,- EUR by 15.01.2019), to register directly click [here](#).

During the compact course **Corporate Film (March 14-16, 2019)** Ulrike Oßwald will give a deep insight into formats, concepts and production of modern corporate videos. In this course the participants will learn how to plan and manage communication process with video messages regardless of whether you produce in cooperation with agencies, production companies or together with an in-house film team. This course is designed for employees of companies, associations and organisations working in the field of internal and external communication, marketing and public relations. It also addresses press officers and spokespersons who are responsible for communication with moving images in their organisation or company.

Share the call in your social media network: [Facebook-Event](#), [Instagram](#), [Twitter](#)

## **SPRING FILM CAMP**

**Date:** March 18-29, 2019, 9 am – 5 pm      **Registration deadline:** Feb. 2, 2019

**Course instructor:** Cosima Lange, Jean Boué      **Course language:** English

**Cost:** 825,- EUR, to register directly klick [here](#).

The Spring Film Camp (March 18-29, 2019) focuses on storytelling and team work in film. The course instructors Jean Boué and Cosima Lange, will accompany participants through case studies, examples and project work to help understand the complex collaborative system of a film production. They will also accompany the practical units of film making. The Film Camp is directed at participants aged 18 or older who would like to check out the special atmosphere at the Film University, and who want to explore whether filmmaking could be their career.

Share the call in your social media network: [Facebook-Event](#)

## **CONTACT**

**Film University Babelsberg KONRAD WOLF**

Marlene-Dietrich-Allee 11  
14482 Potsdam

Julie Halten | Head of Filmuni Summer School  
phone: +49 (0)331.6202-554, E-Mail: [j.halten@filmuniversitaet.de](mailto:j.halten@filmuniversitaet.de)

Monika Richter | Project staff Filmuni Summer School  
phone: +49 (0)331.6202-793, E-Mail: [m.richter@filmuniversitaet.de](mailto:m.richter@filmuniversitaet.de)

[www.filmuniversitaet.de/en/summerschool](http://www.filmuniversitaet.de/en/summerschool)